

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ГИМНАСТИКИ



ОСНОВАНА 1881

Мировые соревнования для Возрастных Групп

Правила 2017 - 2020



СПОРТИВНАЯ АКРОБАТИКА

Утверждены Исполкомом ФИЖ



**Права на издание и копирование
Международная Федерация Гимнастики
2016**

**Правила по Спортивной акробатике для Возрастных Групп
являются собственностью ФИЖ.**

**Любые копирование или переиздание этого документа строго запрещено
без предварительного на то согласия ФИЖ.**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Международная Федерация Гимнастики (ФИЖ.), Технический Комитет по Спортивной акробатике рад представить ратифицированные Международные Правила Соревнования для Возрастных групп, вступающие в силу с января 2017 года. Эти правила руководствуются в соответствии с текущими Уставами ФИЖ, Общими Техническими Регламентами, Судейскими Правилами ФИЖ, а также Сводом Правил (Правилами) и Таблицами Трудности (ТТ) по Спортивной акробатике 2017 - 2020 годов.

Формат этой публикации был пересмотрен, чтобы отразить изменения, которые были внесены в Свод Правил АКРО 2017-2020. Базовые принципы, которые обеспечивают основу для Программы Возрастных групп, неизменны.

Приложения должны устранить потребность у развивающих спортивную акробатику стран, обращаться к многочисленным документам при составлении упражнений. Приложение 6 содержит элементы, отобранные из Таблиц Трудности ФИЖ, которые могут быть использованы как дополнительные (произвольные) элементы для упражнений 11-16. Они предназначены для того, чтобы предоставить новым тренерам руководство в подборе элементов, и избавить их от необходимости использовать Таблицы Трудности ФИЖ. При этом Приложение 6 не препятствует использованию Таблиц Трудности более опытными тренерами и спортсменами. Остальные Приложения взяты из Свода Правил АКРО 2017 – 2020. Это минимизирует необходимость консультировать новые страны по Правилам для Возрастных групп 11-16.

БЛАГОДАРНОСТИ

Технический Комитет Спортивной акробатики хочет выразить признательность Конраду Зелинскому и его жене Гизеле за большой вклад в создании Программы для Возрастных Групп. Их усилия послужили основой для развития международной акробатики, сыграли существенную роль в нашей истории и никогда не будут забыты. ТК АКРО также хотел бы отметить вклад Карла Уортона секретаря и члена ТК АКРО 2009 – 2016 за его рисунки для Таблиц Обязательных Элементов.

Все члены Технического Комитета ФИЖ Спортивной акробатики 2013-2016 внесли свой вклад в пересмотр Международных Правил Соревнования для Возрастных групп 2016:

Г-жа	Рози Тайменс	Бельгия	<i>Президент</i>
Г-жа	Тоня Кейс	США	<i>Вице - президент</i>
Г-жа	Ирина Никитина	Россия	<i>Вице - президент</i>
Г-н	Карл Уортон	Великобритания	<i>Секретарь</i>
Г-жа	Николина Христова	Болгария	<i>Член ТК</i>
Г-н	Юрий Голяк	Украина	<i>Член ТК</i>
Г-н	Франк Бем	Германия	<i>Член ТК</i>

ВСТУПЛЕНИЕ

Соревнования ФИЖ по Спортивной акробатике среди Возрастных Групп имеют определённые цели:

- Поддержать развитие Спортивной акробатики в новых странах, обеспечивая их структурированной программой обучения спортсменов, придавая особое значение подходящему для них подбору элементов, исполнению и артистизму.
- Способствовать росту и развитию новых спортсменов через получение опыта и образование.
- Обеспечить условия для образования судей и тренеров при подготовке спортсменов Возрастной Группы к соревнованиям мирового класса.
- Предложить удобную возможность начинающим спортсменам, тренерам и судьям работать в сотрудничестве с экспертами мирового уровня для будущего роста и развития.
- Выявлять будущих звезд, обучать их ответственности, к которой обязывает их положение.
- Предложить зрителям и СМИ захватывающее зрелище развивающихся талантов в условиях соревнований, побуждая к пониманию правил соревнований по Спортивной акробатике.

ГЛАВА I

Статья 1: УЧАСТИЕ

- 1.1 Количество спортсменов в каждой Национальной Команде не должно превышать 52 человека.
- 1.2 Национальные команды на любых соревнованиях Возрастных Групп (ВГ) могут включать не более чем 2 пары и/или группы в отдельной возрастной категории.
- 1.3 Каждый спортсмен может соревноваться только в одной дисциплине и только в одной Возрастных Группе.
- 1.4 **Пары** или **группы**, которые участвовали на Чемпионатах мира, Кубках мира, Всемирных Играх или на Континентальных Чемпионатах среди взрослых не могут участвовать в Мировых Соревнованиях Возрастных Групп. Допускаются спортсмены, которые участвовали в соревнованиях среди взрослых, но вошли во вновь сформированный состав для Возрастной Группы. Пары или группы, которые участвовали на любых соревнованиях ФИЖ по возрастным группам 12-18 или 13-19, включая Континентальные Чемпионаты, не могут соревноваться в том же составе в Возрастных Группах 11-16.
- Спортсмен может участвовать только в одной возрастной категории виде (пара/группа) во время этих же самых соревнований (МСВГ).
- Пара/группа может только переместиться вверх в возрастных группах, т.е. с 11-16 к 12-18 или с 12-18 к 13-19.
- Спортсмен может передвинуться вниз в возрастных группах, т.е. из 13-19 в 12-18, только если он/ она будут участвовать в другом составе* (паре/группе).

Примечание: * Составы считаются различными, когда в паре заменяется 1 партнер, а в группе 2 или более партнеров.

1.5 Максимальный состав делегации

Руководитель делегации	1	
Менеджер команды		Согласно Правилам Аккредитации ФИЖ
Тренеры		Согласно Правилам Аккредитации ФИЖ
Спортсмены	52	Не более чем по 2 состава в каждом виде и Возрастной группе.
Врач	1	
Физиотерапевт	1	
Судьи	2	Имеющих бреше судьи МК ФИЖ, не считая ПСБ или СТ, назначенных ФИЖ ТК-АКРО.

Статья 2: СОРЕВНОВАНИЯ

- 2.1 Сроки проведения соревнований Возрастных Групп не должны совпадать с Чемпионатом мира. Как минимум 2 дня должно быть между окончанием одних и началом следующих соревнований.

- 2.2 Соревнования проводятся в трёх возрастных группах: 11-16, 12–18 и 13-19. Командных соревнований нет.
- 2.3 Возраст участников определяется как возраст на 31 декабря текущего года. Например, спортсмен, которому исполнится 16 лет 29 декабря, считается 16-тилетним в течение всего года, с 1 января по 31 декабря.
- 2.4 Соревнования включают 5 дисциплин в каждой возрастной группе:
- Женские пары
 - Мужские группы
 - Смешанные пары
 - Женские группы
 - Мужские пары

ГЛАВА II

Статья3: СУДЬИ

- 3.1 Два (2) Председателя Судейских Бригад (ПСБ) назначаются ТК – АКРО ФИЖ. Обычно они из числа судей Категории 1, имеющие брeve. На соревнованиях они не могут назначаться на какую-либо другую должность во время соревнований ВГ и рассматриваются как нейтральные от своих федераций.
- 3.2 Минимум 4 и максимум 10 Судей по Трудности (СТ) назначаются ТК – АКРО ФИЖ, из числа судей Категории 1, 2 и 3 заявленных для судейства от участвующих стран. Если они не назначаются на какую-либо другую должность во время соревнований, то они рассматриваются как нейтральные от своих Федераций и являются дополнительными в делегации. Если СТ является одним из 2-х судей от Федерации (см. Свод Правил, ст. 9), то он будет включён в жеребьевку как Судья по Исполнению и Артистизму, в то время, когда не выполняет обязанности СТ.
- 3.3 Каждая участвующая Федерация имеет право предоставить 2 –х судей Категории 1, 2, 3 или 4.
- 3.4 Федерации, имеющие судей с брeve ФИЖ, ДОЛЖНЫ предоставить минимум одного судью. Если судья не предоставлен, Федерация будет оштрафована в соответствии с Техническим Регламентом, за исключением **новых** стран, которые находятся в первом цикле участия.
- 3.5 Каждый судья будет судить гарантировано один раз, как Судья по Артистизму или Исполнению.
- 3.6 Судьи, не попавшие по жеребьевке на судейство в отдельную сессию соревнований, могут быть задействованы как Судьи на Линии или на Времени.

ГЛАВА III

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 11-16

Статья4: СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ

Квалификация:

- 4.1 Каждая пара или группа выполняют одно Балансовое и одно Динамическое упражнение.
 - 4.2 Каждое упражнение включает в себя обязательные и произвольные элементы.
 - 4.3 Места после Квалификации определяются суммой баллов за два упражнения, Балансового и Динамического.
 - 4.4 Лучшие 8 составов выходят в Финал, но не более одного состава от федерации в каждой категории. Если менее 12 в категории, то только 6 выходят в Финал. Если 30и более составов, 10 выходят в Финал.
 - 4.5 Спортсмены не могут участвовать в Финале, не участвуя в двух Квалификационных упражнениях - Балансовом и Динамическом.
- 4.6 Определение Финалистов при равных результатах после Квалификации:
- 1) Наивысшая сумма баллов Оценки «Е» в Балансовом и Динамическом упражнениях.
 - 2) Если и после этого равенство в баллах сохраняется, то составы выходят в Финал, а порядок их выступления будет определяться жребием.

Финалы

- 4.7 Финальные соревнования начинаются с нуля.
- 4.8 Пары и Группы выполняют одно, назначенное для каждой дисциплины упражнение, Балансовое **или** Динамическое. Упражнение, требуемое для выполнения в финале, будут чередоваться между дисциплинами каждые два года следующим образом:

2017 – 2018/ 2021 – 2022 Соревнования Возрастных групп

Женские пары:	Динамика
Смешанные пары:	Баланс
Мужские пары:	Динамика
Женские группы:	Баланс
Мужские группы:	Динамика

2019 – 2020/ 2023 – 2024 Соревнования Возрастных групп

Женские пары:	Баланс
Смешанные пары:	Динамика
Мужские пары:	Баланс
Женские группы:	Динамика
Мужские группы:	Баланс

- 4.9 При равенстве результатов в Финале:
- 1) Наивысшая сумма баллов Оценки «Е» в Балансовом и Динамическом упражнениях.
 - 2) Наивысшая сумма оценок «Е» и «А» в Балансовом/Динамическом упражнении.
Если сохраняется равенство, участники занимают одинаковое место.
- 4.10 Если участвует менее 4-х стран в категории, то медали не вручаются.
Выдаются сертификаты участника.

Статья 5 СОСТАВЛЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ

Общие Правила

- 5.1 В Квалификационных соревнованиях каждый участник должен выполнить одно Балансовое и одно Динамическое упражнения, которые должны быть дополнены хореографией с музыкальным сопровождением.
- 5.2 Продолжительность упражнения не должна превышать 2 мин. 00 сек. Допускается превышение продолжительности упражнения не более чем на 2 секунды без применения наказания. Минимальных ограничений по длительности упражнения нет. Первые аккорды музыки указывают на начало времени упражнения. Первое движение, сделанное одним или более участниками из начального положения, рассматривают как “начало” упражнения. Окончание упражнения – это **статическое положение** партнеров, которое должно совпасть с окончанием музыки.
- 5.3 Каждая пара/группа в одном упражнении должна выполнить обязательные элементы, выбранные в Обязательных Таблицах в соответствии с тем, как нарисованы (см. Таблицу допустимых вариантов исполнения).
- 5.4 Каждая пара/группа должны также выполнить необходимое количество Произвольных элементов. Они **не могут** быть взяты из Обязательных Таблиц. Дополнительные элементы можно выбрать из Приложения 6 или из Таблиц Трудности ФИЖ. Элементы, выбранные из Таблиц Трудности, не должны выходить за предел трудности, установленной в Таблице ниже.

Дисциплина	Баланс	Динамика	Индивидуальные элементы
Женские пары*	Мин. 1ед. –Макс.9 ед.	Мин. 1 ед. – Макс. 14 ед.	Мин.1 ед.– Макс. 10 ед.
Мужские пары	Мин. 1ед. –Макс.9 ед.	Мин. 1 ед. – Макс. 14 ед.	
Смешанные пары	Мин. 1ед. –Макс.9 ед.	Мин. 1 ед. – Макс. 14 ед.	
Женские группы	Мин. 1 ед. – Макс.16 ед.	Мин. 1 ед. – Макс. 14 ед.	
Мужские группы	Мин. 1 ед. – Макс.16 ед.	Мин.1 ед.–Макс.10 ед.	
*Коэффициент, обычно применяемый в Балансовом и Динамическом упражнениях для ЖП, не применяется для 11-16 лет			

- 5.5 Каждый партнер пары или группы должен выполнить минимум три (3) индивидуальных элемента, как в Балансовом, так и Динамическом упражнениях. Элементы могут быть выбраны из Приложения 6 или из Таблиц Трудности ФИЖ.

- 5.6 Каждая пара или группа могут использовать простые входы, движения, связки, ловли и соскоки. Эти элементы должны:
- быть выбраны из Обязательных Таблиц, Приложения 4 или из ТТ ФИЖ.
 - Не превышать трудность **5** ед.
 - Не превышать вращений более **3/4** по сальто или **360*** по пируэтам.
- 5.7 Наказание 0.3 балла применяется, при некорректном заполнении ТЛ (Элементы выполняются не в порядке их записи, неправильно записанный элемент и т.д.) Эта сбавка применяется только **один раз** за всё упражнение.
- 5.8 Все Специальные Требования (СТр) должны быть выполнены заявленными в Тарифном листе элементами.
- 5.9 Сбавка 1.0 балл применяется, если:
- Парный/групповой или индивидуальный элемент превышает установленную максимальную трудность.
 - Простой элемент по п. 5.6 превышает максимальное количество вращений по сальто или пируэтам, или превышает максимум 5 единиц.
 - Выполняется запрещённый элемент.

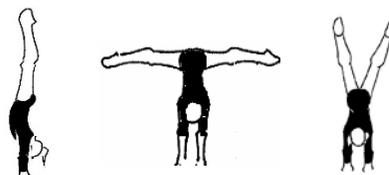
Данная сбавка применяется за каждое нарушение, даже если выполняемый элемент не заявлен в Тарифном листе.

- 5.10 Только два(2) соскока оцениваются для трудности. Разрешается максимум три (3) соскока в упражнении. Приземления во всех динамических элементах и соскоках с трудностью более 1 ед. должны выполняться с поддержкой. Если приземление выполняется без поддержки, то применяется штраф 0,5 балла за каждое нарушение.

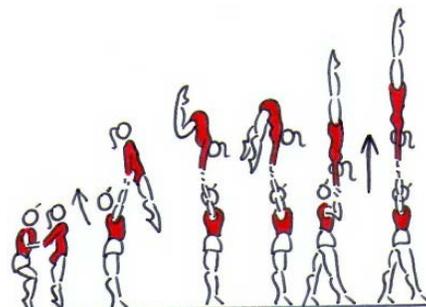
Исключение: приземления после элементов, выполненных в соскок из «прогона» («зацепа») 5/4 сальто в «стрекосат» («gainer») или «каприоля» (виса) разрешаются без поддержки.

- 5.11 С целью упрощения и развития балансовых и динамических элементов для пар и групп, **все стойки** могут выполняться как с положением ног врозь, так и вместе. Нет необходимости специально указывать положение ног в Тарифном листе.

Любое
положение ног
разрешается для
Возрастных групп
11 – 16



- 5.12 Элементы, которые проходят через согнутые руки «Нижнего» на прямые руки, как это обозначено в Обязательных Таблицах, должен выполняться с начало на согнутые руки «Нижнего», а затем подниматься на прямые руки одним движением, но положение на согнутых руках должно входить в движение.



Статья 6 ПАРЫ: Балансовое и Динамическое упражнения

- 6.1 В Парах каждое Балансовое и Динамическое упражнение должно включать шесть (6) парных элементов. За каждый невыполненный парный элемент, применяется сбавка 1.0 балл за нарушение СТр.
- 6.2 Каждый партнер должен выполнить три (3) индивидуальных элемента в Балансовом упражнении и 3 индивидуальных элемента в Динамическом упражнении. За каждый отсутствующий индивидуальный элемент, применяется сбавка 1.0 балл за нарушение СТр.
- 6.3 В Балансовом упражнении, каждый партнёр должен выполнить индивидуальные элементы: 1 балансовый, 1 на гибкость и 1 в позу, выбранные из Приложения 6 или ТТ ФИЖ.
- 6.4 В Динамическом упражнении, каждый партнёр должен выполнить 3 прыжковых элемента, выбранных из Приложения 6 или ТТ ФИЖ. Один из элементов должен быть сальто.
- 6.5 Должно быть четыре (4) обязательных парных элемента, каждый из которых необходимо выбрать из разных рядов I, II, III и IV Обязательных Таблиц, т.е. один из Ряда I; один из Ряда II и т.д.
- 6.6 Должно быть максимум два (2) Произвольных парных элемента с трудностью минимум 1 ед. выбранные из Приложения 6 или ТТ ФИЖ. (Смотри Общие Правила п.5.4). Два (2) Произвольных элемента должны быть статическими удержаниями в 3 сек.
- 6.7 В Балансовых упражнениях трудность Произвольных элементов должна составлять минимум 1 ед. и максимум 8 ед.
- 6.8 В Динамических Упражнениях трудность Произвольных элементов должна составлять минимум 1 ед. и максимум 14 ед.

Статья 7 ГРУППЫ: Балансовое упражнение

- 7.1 В группах, Балансовые упражнения должны включать три (3) различные пирамиды. За каждый отсутствующую пирамиду, применяется сбавка 1.0 балл за нарушение СТр.
- 7.2 Каждый партнёр должен выполнить три (3) индивидуальных элемента, за каждый отсутствующий элемент, применяется сбавка 1.0 балл за нарушение СТр.
- 7.3 В Балансовом упражнении, каждый партнёр должен выполнить индивидуальные элементы: 1 балансовый, 1 на гибкость и 1 в позу, выбранные из Приложения 6 или Таблицы Трудности ФИЖ. Если это СТр не выполняется, то последует сбавка 1.0 балл.
- 7.4 Должны быть две (2) пирамиды, выбранные из различных рядов Обязательных Таблиц. Пирамиды должны выполняться отдельно. (Они не могут объединяться).
- 7.5 Максимум одна (1) Произвольная пирамида должна быть выбрана из Приложения 6 или ТТ ФИЖ с минимальной трудностью 4 ед. и максимальной трудностью 16 ед. за статическое удержание всех партнеров. (Трудность базового построения + трудность элементов «Верхней»). Пирамида должны выполняться с отдельного построения.
- 7.6 В Женских Группках произвольная пирамида может быть выбрана из той же категории, которая использовалась для обязательной пирамиды.

7.7 Запрещённые Балансовые элементы для групп:

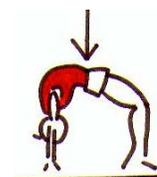
1. Колонна втроем для женщин и мужчин.



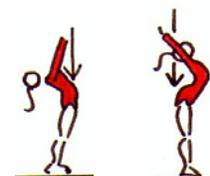
2. Стоя на плечах «Нижней», сидящей в шпагате без опоры руками на пол.



3. Стоя 2-ми точками опоры на бедрах и груди «Нижнего/ей», стоящего в мосту. (Это правило не относится к парам). Можно выполнять такой тип пирамид, если на «Нижнем/ей» есть 3 точки опоры.



4. Поддержка на подвздошных костях «Нижнего/ей» при сильном прогибе позвоночника (лордоз).



Статья 8 ГРУППЫ: Динамическое упражнение

- 8.1 Динамическое упражнение для групп должно включать шесть (6) групповых элементов. За каждый невыполненный элемент применяется сбавка 1.0 балл за нарушение СТр.
- 8.2 В динамическом упражнении, каждый партнёр должен выполнить три (3) прыжковых элемента, выбранных из Приложения 6 или из Таблиц Трудности ФИЖ. Если это СТр не выполнено – сбавка 1.0 балл. Один из элементов должен быть сальто. Если это СТр не выполнено – сбавка 1.0 балл.
- 8.3 Необходимо выполнить четыре (4) групповых элемента, каждый из которых должен быть выбран из различных рядов Обязательных Таблиц, т.е. один (1) из Ряда 1, один (1) из Ряда 2 и т.д.
- 8.4 Два (2) Произвольных элемента должны быть выбраны из Приложения били Таблиц Трудности ФИЖ с минимальной трудностью 1 ед. и максимальной трудностью 14ед. для женщины 10 ед. для мужчин.
- 8.5 В Женских группах Динамический элемент, Ряд 1 - горизонтальные пируэты (подкрутки) на 360/540 не могут быть использованы как произвольный элемент.
- 8.6 Во всём Динамическом упражнении женских групп могут быть выполнены три (3) ловли в горизонтальное положение. Однако сбавки артистизма за повторение положений в ловлю будут применяться согласно Правилам.
- 8.7 Мужские группы могут выполнить одну (1) горизонтальную ловлю, выбранную из Обязательных Таблиц и одну (1) горизонтальную ловлю как Произвольный элемент из Приложения 6 или из ТТ ФИЖ.

Статья 9 ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

- 9.1 Партнеры должны выполнить 3 индивидуальных элемента либо одновременно, либо в моментальной последовательности.
- 9.2 Индивидуальные элементы можно выбрать из Приложения 4 или из ТТ ФИЖ. Трудность любого выбранного из Таблиц Трудности ФИЖ индивидуального элемента не должна превышать 10 ед.
Разъяснение: В Балансе «рондат» может использоваться многократно, однако, в Динамике он может быть использован ОДИН раз.

Статья 10 СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ 11-16

- 10.1 В соревнованиях Возрастных Групп особое значение придаётся совершенству техники исполнения и артистическому мастерству, нежели трудности.
- 10.2 Судейство Техники и Артистизма осуществляется согласно действующему Своду Правил ФИЖ. (См. Приложение 2 и Приложение 3).
- 10.3 Каждый элемент, выбранный из ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ Таблиц, имеет свою установленную трудность, которая используется для определения Оцениваемой Трудности всего упражнения.
- 10.4 Произвольные элементы не учитываются для определения Трудности упражнения, и, несмотря на это, они должны быть выполнены для удовлетворения Специальных Требований.
- 10.5 Общая Трудность упражнения исчисляется согласно суммой Трудности исполненных элементов максимально до 0,5балла:

Оцениваемая Трудность Обязательных элементов
0.0
0.1
0.2
0.3
0.4
0.5

- 10.6 Общая оценка определяется суммой:
- Средней оценки за Техническое мастерство **X 2** (Исполнение или Оценка «Е»)
 - Средней оценки за Артистическое мастерство (Артистизм или Оценка «А»)
 - Оцениваемой Трудностью Обязательных элементов (Оценка «D»)
- 10.7 Сбавки, выполняются ПСБ и СТ, из Общей Оценки согласно действующему Своду Правил ФИЖ по Спортивной акробатике. (Смотри Приложение 1).

$$\text{«Е»} + \text{«А»} + \text{«D»} = \text{Общая Оценка} - \text{Сбавки} = \text{Окончательная Оценка}$$

- 10.8 При 4-х оценках Судей Техники и Артистизма средняя оценка выводится путем отбрасывания наибольшей и наименьшей оценки, и вычислением среднего арифметического значения из 2-х оставшихся.

10.9 ТАРИФНЫЕ ЛИСТЫ 11-16

Тарифные листы (ТЛ) заполняют компьютерными иллюстрациями парно/групповых и индивидуальных элементов, которые будут выполнены. **Только** те элементы, которые выполняются для удовлетворения Специальных Требований, должны быть включены в ТЛ. Элементы должны быть занесены соответственно порядку их выполнения. Если это не соблюдается, то будет применяться сбавка 0.3 балла за некорректное заполнение ТЛ.

Для Обязательных элементов должны быть указаны Ряд (ROW), номер бокса и трудность, как она обозначена в Обязательных Таблицах.

Произвольные элементы, которые используются для выполнения Специальных Требований, **должны** быть соответственно обозначены, как Произвольные элементы. Если они выбраны из Приложения 6, то они должны обозначать соответствующие им номера страницы Приложения 4, ID номер и трудность. Если они выбраны из Таблиц Трудности, то они должны обозначаться соответствующим номером страницы, ID номером и трудностью.

СТАТЬЯ IV

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 12 – 18

Статья 11 СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ

Квалификация:

- 11.1 Каждая пара и группа выполняют одно Балансовое и одно Динамическое упражнения.
- 11.2 Места после Квалификации определяются суммой баллов за два упражнения-Балансовое и Динамическое.
- 11.3 Лучшие 8 составов выходят в Финал, но не более одного состава от федерации в каждом виде. Если менее 12 в категории, то только 6 составов выходят в Финал. Если 30 и более составов, тогда 10 выходят в Финал.
- 11.4 Спортсмены не могут участвовать в Финале, не участвуя в двух Квалификационных упражнениях - Балансовом и Динамическом.
- 11.5 **Определение финалистов при равных результатах после Квалификации:**
 - 1) Наивысшая сумма баллов оценки «Е» в Балансовом и Динамическом упражнениях.
 - 2) Если и после этого равенство в баллах сохраняется, то составы выходят в Финал, а порядок их выступления будет определяться жребием.

Финалы:

- 11.6 В Финале каждая пара и группа выполняют Комбинированное упражнение.
- 11.7 Оценивание начинается с нуля (0).
При равных результатах любого из видов Финалах, место будет определяться по следующим критериям:
 - 1) По наивысшей оценке «Е» в Комбинированном упражнении.
 - 2) По наивысшей сумме оценок «Е» и «А» в Комбинированном упражнении.Если сохраняется равенство, участники занимают одинаковое место.

- 11.8 Если в одной дисциплине участвует менее 4-х стран, то медали не вручаются, а выдаются сертификаты участника соревнований.

Статья 12 СОСТАВЛЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ

- 12.1 Все упражнения, Балансовое, Динамическое и Комбинированное составляются согласно действующему Техническому Регламенту ФИЖ, а также Своду Правил и Таблицам Трудности по Спортивной акробатике за исключением ниже следующих Статей 12.5 - 12.11.
- 12.2 Трудность упражнения определяется согласно Правилам ФИЖ и Таблицам Трудности. Трудность строго лимитирована:
- Баланс: 80
 - Динамика: 70
 - Комбинированное: 100
- 12.3 Пара/группа может превышать максимальную трудность упражнения, соответствующую 10.0 баллам, но не более чем на 20 ед. В случае нарушения, последует сбавка 1.0 балл.
- 12.4 Если выполняется элемент, не заявленный в Тарифном листе, но имеющий трудность и тем самым превышает допустимый дополнительный предел 20 ед., то последует сбавка 1.0 балл. Исключение имеют очень простые входы и сходы, не превышающие трудность 5 ед.
- 12.5 В Балансовом упражнении, каждый партнёр должен выполнить Зиндивидуальных элемента (баланс, гибкость, элемент в позу). Если это СТрне выполнено, то будет применена сбавка 1.0 балл.
- 12.6 В Динамическом упражнении, каждый партнёр должен выполнить Зпрыжковых элемента. Если это СТр не выполнено, то будет применена сбавка 1.0 балл. Один из этих элементов должен быть сальто. Если это СТр не выполнено, то будет применена сбавка 1.0 балл.
- 12.7 В Комбинированном упражнении, все партнёрыдолжны выполнить 3 индивидуальных элемента. Если этоСТр не выполнено, будет применена сбавка 1.0 балл. Один из этих элементов должен быть сальто, выбранное из элементов в позу или прыжковых. Если это СТр не выполнено,то будет применена сбавка 1.0 балл.
- 12.8 Если сальто не выполняется одним или более партнерами, то последует сбавка в 1.0 балл за невыполнение СТр. Эта сбавка применяется один раз во всем упражнении, даже если более одного партнера не выполнили СТр.

Разъяснения для Мужских групп в Балансовом упражнении:

- 12.9 Во всём упражнении в Возрастной группе 12-18 лет «Верхний» может прийти в позицию без трудности2 раза.Это не будет переходной пирамидой, а будут две отдельные пирамиды.
- 12.10 Пирамиды с двумя «Нижними» наполу могут использоваться в упражнении 2 раза.
- 12.11 В Возрастной группе 12-18 лет: только одна пирамида с двумя «Нижними» на полу может быть использована для выполнения СТр. Однако трудность могут получить одна (1)переходнаяпирамида с 2-мя «Нижними» на полу и одна отдельно построенная пирамида с 2-мя «Нижними» на полу.

12.12 **Запрещённые балансовые элементы для групп** (См. картинки в Статье 7.7)

1. Колонна втроем для женщин или колонна вчетвером для мужчин.
2. Стоя на плечах «Нижней», сидящей в шпагате без опоры руками на пол.
3. Стоя 2-ми точками опоры на бедрах и груди «Нижнего/ей», стоящего в мосту. (Это правило не относится к парам). Можно выполнять такой тип пирамид, если на «Нижнем/ей» есть 3 точки опоры.
4. Поддержка на подвздошных костях «Нижнего/ей» при сильном прогибе позвоночника (лордоз).

Запрещённые динамические элементы:

1. Тройное сальто или более.

Статья 13. СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ 12-18

- 13.1 Судейство всех упражнений осуществляется в соответствии со Сводом Правил по Спортивной акробатике 2017-2020 и действующему Техническому Регламенту.
- 13.2 Смотрите также Судейские Правила ФИЖ и Специальные Правила для Судей по спортивной акробатике.

ГЛАВА V

ВОЗРАСНАЯ ГРУППА 13 - 19

Статья 14. СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ

Квалификация:

- 14.1 Каждая пара и группа выполняют одно Балансовое и одно Динамическое упражнения.
- 14.2 Места после Квалификации определяются суммой баллов за два упражнения - Балансовое и Динамическое.
- 14.3 Лучшие 8 составов выходят в Финал, но не более одного состава от каждой Федерации в каждом виде. Если менее 12 в категории, то только 6 составов выходят в Финал. Если 30 и более составов, тогда 10 выходят в Финал.
- 14.4 Спортсмены не могут участвовать в Финале, не участвуя в двух Квалификационных упражнениях - Балансовом и Динамическом.

14.5 Определение финалистов при равных результатах после Квалификации:

- 1) Наивысшая сумма баллов оценки «Е» в Балансовом и Динамическом упражнениях.
- 2) Если и после этого равенство в баллах сохраняется, то составы выходят в Финал, а порядок их выступления будет определяться жребием.

Финалы:

- 14.6 В Финале каждая пара или группа выполняет одно Комбинированное упражнение.
- 14.7 Оценивание начинается с нуля (0).
При равных результатах любого из мест Финалов, место будет определяться по следующим критериям:
- 1) По наивысшей оценке «Е» в Комбинированном упражнении.
 - 2) По наивысшей сумме оценок «Е» и «А» в Комбинированном упражнении.
Если сохраняется равенство, участники занимают одинаковое место.
- 14.8 Если в одной дисциплине участвует менее 4-х стран, то медали не вручаются, а выдаются сертификаты участника соревнований.

Статья 15 СОСТАВЛЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ

- 15.1 Все упражнения, Балансовое, Динамическое и Комбинированное составляются согласно действующему Техническому Регламенту ФИЖ, а также Своду Правил и Таблицам Трудности по Спортивной акробатике за исключением ниже следующих Статей 15.5 - 15.11.
- 15.2 Трудность упражнения определяется согласно Правилам ФИЖ и Таблицам Трудности. Трудность строго лимитирована:
- Баланс: 120
 - Динамика: 110
 - Комбинированное: 140
- 15.3 Трудность строго лимитирована. Пара/группа может превышать максимальную трудность упражнения, соответствующую 10.0 баллам, но не более чем на 20 ед. В случае большего превышения, последует сбавка 1.0 балл.
- 15.4 Если выполняется элемент, не заявленный в Тарифном листе, но имеющий трудность и тем самым превышает допустимый дополнительный предел 20 ед., то последует сбавка 1.0 балл, исключение имеют очень простые входы и сходы, не превышающие трудность 5 ед.
- 15.5 В Балансовом упражнении, каждый партнёр должен выполнить 3 индивидуальных элементы (баланс, гибкость, элемент в позу). Если это СТр не выполнено, будет применена сбавка 1.0 балл.
- 15.6 В Динамическом упражнении, каждый партнёр должен выполнить 3 прыжковых элемента. Если это СТр не выполнено, будет применена сбавка 1.0 балл. Один из этих элементов должен быть сальто. Если это СТр не выполнено, будет применена сбавка 1.0 балл.
- 15.7 Если сальто не выполняется одним или более партнерами, то последует сбавка в 1.0 балл за невыполнение СТр. Эта сбавка применяется один раз во всем упражнении, даже если более одного партнера не выполнили СТр.

- 15.8 В Комбинированном упражнении, все партнёры должны выполнить 3 индивидуальных элемента. Если это СТр не выполнено, будет применена сбавка 1.0 балл. Один из этих элементов должен быть сальто, выбранное из элементов в позу или прыжковых. Если это СТр не выполнено, то будет применена сбавка 1.0 балл.

Разъяснения для Мужских групп в Балансовом упражнении:

- 15.9 Во всём упражнении «Верхний» может прийти в позицию без трудности 2 раза в Возрастной группе 13-19 лет. Это не будет переходной пирамидой, а будут две отдельные пирамиды.
- 15.10 Пирамиды с 2-мя «Нижними» на полу могут использоваться в упражнении 2 раза.
- 15.11 В Возрастной группе 13-19 лет: одна пирамида с двумя «Нижними» на полу может быть использована для СТр. Однако трудность могут получить одна (1) переходная пирамида с 2-мя «Нижними» на полу и одна (1) отдельная пирамида с 2-мя «Нижними» на полу.
- 15.12 **Запрещённые балансовые элементы для групп (См. картинку выше в Статье 7.7)**
1. Колонна втроем для женщин или колонна вчетвером для мужчин.
 2. Стоя на плечах «Нижней», сидящей в шпагате без опоры руками на пол.
 3. Стоя 2-ми точками опоры на бедрах и груди «Нижнего/ей», стоящего в мосту. (Это правило не относится к парам). Можно выполнять такой тип пирамид, если на «Нижнем/ей» есть 3 точки опоры.
 4. Поддержка на подвздошных костях «Нижнего/ей» при сильном прогибе позвоночника (лордоз).

СПОРТИВНАЯ АКРОБАТИКА

Мировые соревнования для Возрастных Групп

ПРИЛОЖЕНИЯ



- Приложение 1:** Сбавки ПСБ и СТ (Правила АКРО, Статья 43)
Судейство Артистизма (Свод Правил АКРО, Статья 44)
Судейство Исполнения (Свод Правил АКРО, Статья 45)
- Приложение 2:** Процедур Измерения (Свод Правил АКРО, Приложение 1)
- Приложение 3:** Таблица Обязательных Элементов
- Приложение 4:** Таблица Произвольных Элементов (АКРОТТ)
- Приложение 5:** Пример Тарифного листа для 11 – 16 лет

Приложение 1

ТАБЛИЦА ОШИБОК И СБАВОК

2017 СВОД ПРАВИЛ - Сатья 43: СБАВКИ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ПСБ и СТ

43.1 Сбавки в диапазоне от 0.1 до 1.00 показаны в Таблице Ошибок.

43.2 СБАВКИ ПСБ ПРИ ВЫВЕДЕНИИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ

1. Продолжительность упражнения превышает лимит времени.	0.1 за каждую сек.
2. Разница в росте партнеров от следующего более высокого партнера согласно Приложения 1.	0.1-1.0
3. Неспортивное поведение на Соревновательном ковре.	0.5
4. Поздняя подача Тарифного листа.	0.3 за упражнение
5. Повторное начало упражнения без уважительных причин.	0.3
6. Нарушения по музыке (недопустимые слова, музыка со словами более чем в одном упражнении/не отмечена в ТЛ ...).	0.5
7. Плохое представление судьям в начале и в конце упражнения.	0.3
8. Заступ за ограничительную линию ковра.	0.1 каждый раз
9. Приземление на две ноги или падение за линией ковра.	0.5 каждый раз
10. Начало упражнения до вступления музыки, либо завершение упражнения до или после окончания музыки.	0.3
11. Несоблюдение правил рекламы (Национальная эмблема плохо видна на соревновательном костюме).	0.2
12. Поправление костюма. Потеря аксессуаров. Юбка не возвращается обратно на бедра.	0.1 каждый раз
13. Все сбавки за нарушения требований к костюмам, которые не оговорены в этой таблице.	0.3 за каждое
14. Нескромный костюм (например, глубокий вырез на груди).	0.5
15. Использование запрещенного костюма (например, характер одежды – униформы).	0.5
16. Переговаривание, подсказывания между партнерами.	0.1
17. Подсказывания из-за боковой линии.	0.3
18. Пометки, дополнительный мат (кроме МГ в Балансе и Комби) или тренер на ковре.	0.5
19. Физическая помощь тренера.	1.0

43.3 СБАВКИ СТ ПРИ ВЫВЕДЕНИИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ

СБАВКИ СТ	Величина сбавок
1. Время удержания каждого статического парно-групповом элемента меньше, чем задекларировано.	0.3 за каждую недостающую сек.
2. Статический парно-групповой элемент выдержан менее 1 секунды.	0.9 за время Нет трудности Нет Спецтребования
3. Индивидуальный статический элемент выдержан 1 секунду.	0.3 за время
4. Индивидуальный статический элемент выдержан менее 1 секунды.	0.6 за время Нет трудности
5. Элемент начат, но не завершен.	Нет трудности Нет Спецтребования
6. Каждое нарушение Специального Требования для композиции.	1.0 за каждое нарушение
7. Выполнение запрещенного элемента.	1.0 за каждый
8. Элементы выполнены не в том порядке, как задекларированы или заявлено больше, чем разрешено.	0.3

СТАТЬЯ 44: СУДЕЙСТВО АРТИСТИЗМА

Оценивание Артистизма – это не только “ЧТО” участник/и выполняют, но также “КАК” и “ГДЕ” они это делают.

44.1 Для Артистичности следующие критерии Артистизма оцениваются в **ПОЗИТИВНОМ** ключе, используя представленную структуру:

Партнерство	Максимум 2.0
Выразительность	Максимум 2.0
Исполнение	Максимум 2.0
Творчество	Максимум 2.0
Музыкальность	Максимум 2.0

Артистичность оценивается по всем критериям в Артистической части Свода Правил с помощью шкалы.

44.2 ОПИСАНИЕ критериев:

1. Партнёрство

Партнерство создает логическую связь между индивидуальностями в паре или группе, которое характеризуется видимым взаимодействием.

2. Выразительность

- Помогает аудитории понять ваши мысли или чувства, характер, настроение.
- Передает ту или иную эмоцию спортсмена.

3. Исполнение

Акт, процесс или искусство с помощью амплитуды, пространства, передвижений, уровней, синхронизации.

4. Творчество

Проявление воображения, оригинальности, изобретательности, вдохновения, **Разнообразия** в: композиции, входов / выходов, элементах.

5. Музыкальность

Участники выражают музыку на протяжении всего выступления:

- Подчиняя движения и формы тела ритму, темпу, мелодии и настроению, совпадая с музыкой;
- Синхронизируясь с музыкальными акцентами;
- Изменяя величину / силу или скорость / темп движений **с музыкой**;
- Используя выразительные движения в различных сочетаниях, которые, находятся под влиянием мелодии, её изменений в ритме и настроении.

44.3 ШКАЛА УРОВНЕЙ ДЛЯ КАЖДОГО КРИТЕРИЯ

Превосходно: 2.0	Композиция включает/ демонстрирует исключительный уровень критериев
Очень хорошо: 1.8 – 1.9	Композиция включает/ демонстрирует высокий уровень критериев
Хорошо: 1.6 – 1.7	Композиция включает/ демонстрирует хороший уровень критериев
Удовлетворительно: 1.4 – 1.5	Композиция включает/ демонстрирует средний уровень критериев
Слабо: 1.2 – 1.3	Композиция включает/ демонстрирует низкий уровень критериев
Неприемлемо: 1.0 – 1.1	Композиция включает/ демонстрирует неприемлемый уровень критериев

44.4 РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДИАПАЗОНЫ ОЦЕНКИ АРТИСТИЗМА:

- Превосходное упражнение Оценка между 9.6 и 10.0
- Очень хорошее упражнение Оценка между 9.0 и 9.5
- Хорошее упражнение Оценка между 8.0 и 8.9
- Удовлетворительное упражнение Оценка между 7.0 и 7.9
- Слабое упражнение Оценка между 6.0 и 6.9
- Неприемлемое упражнение Оценка между 5.0 и 5.9

Статья 45: ТЕХНИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 45.1 Различные виды технических ошибок, собранные по степени серьезности в таблицы, представлены в статье 46.
- 45.2 Ошибки Исполнения наказываются сбавками из максимальной оценки 10.00 баллов каждый раз, когда они совершаются с учетом следующей шкалы:
- Мелкие ошибки 0.1
 - Значительные ошибки 0.2 – 0.3
 - Грубые ошибки 0.5
 - Падение 1.0
- 45.3 Сбавки за выполнение отдельного элемента, включая входы, не могут превышать 1.0 БАЛЛ, но за не завершение элемента, приземления и падения сбавки производят отдельно.

45.4 ТАБЛИЦЫ ТЕХНИЧЕСКИХ ОШИБОК

Следующие Таблицы представлены как общее руководство для сбавок, которые могут применяться к Техническим Ошибкам при выполнении парно-групповых, индивидуальных элементов или хореографии. Невозможно учесть и записать каждую техническую ошибку. Предполагается, что Судьи будут использовать это руководство как основу для применения сбавок за ошибки, которые не включены в эти Таблицы.

45.5 АМПЛИТУДА

Критерии для Оценивания	СБАВКИ		
	Мелкие	Значительные	Грубые
1. Потеря гибкости или амплитуды, либо натянутости тела при выполнении элемента (стоп, ног, коленей, рук, спины...)	0.1	0.2 – 0.3	0.5
2. Недостаток амплитуды во время полета в динамических элементах, отклонение от правильного направления (траектории)	0.1	0.2 – 0.3	0.5

45.6 ФОРМЫ ТЕЛА, УГЛЫ И ЛИНИИ

Критерии для Оценивания	СБАВКИ		
	Мелкие	Значительные	Грубые
1. Стойка на руках выполняется с отклонениями от вертикальной или идеальной позиции	0.1	0.2 – 0.3	0.5
2. Прогибание в спине и/или сгибание, при стремлении поддерживать прямые линии	0.1	0.2 – 0.3	0.5
3. Сгибание рук в стойке/упоре на руках и/или ног, и углы в носках, кистях не соответствуют форме элемента	0.1	0.2 – 0.3	0.5
4. Ноги выше или ниже идеальной позиции (например, ниже горизонтали в упоре углом)	0.1	0.2 – 0.3	0.5
5. Ноги в шпагате образуют угол меньше 180*	0.1	0.2 – 0.3	

45.7 КОЛЕБАНИЯ, ШАГИ, ПОДСКАЛЬЗЫВАНИЯ

Критерии для Оценивания	СБАВКИ		
	Мелкие	Значительные	Грубые
1. Неустойчивость «Верхнего» или поправления во время построений и переходов	0.1	0.2 – 0.3	
2. Неустойчивость, прерывающая плавность выполнения элемента в фазе движения	0.1	0.2 – 0.3	
3. Повторное начало движение из-за потери силы во время исполнения			0.5
4. Подскоки или шаги при поддержке, ловле или приземлении: 1-2 шага – мелкая; 3 шага или 1 большой – значительная; 4 шага и > - грубая	0.1	0.2 – 0.3	0.5
5. Соскальзывание ноги или руки при балансировании, построениях, или переходах, а также при ловлях			0.5

45.8 НЕУСТОЙЧИВОСТЬ

Критерии для Оценивания	СБАВКИ		
	Мелкие	Значительные	Грубые
1. Неустойчивость или тремор «Нижнего/их» «Среднего/их» или «Верхнего» во время выполнения балансового или динамического элементов.	0.1	0.2–0.3	0.5
2. Перекаты на стопах или шаги при попытке «нижнего» стабилизировать элемент.	0.1	0.2–0.3	Больше, чем 3 шага – 0.5
3. Поправление положения после ловли или перед толчком, броском либо для стабилизации баланса.	0.1	0.2–0.3	
4. Легкое касание партнера или пола для поддержания баланса на партнере или во время приземления.	0.1		
5. Существенная поддержка или уравнивание партнера для удержания баланса на партнере или во время приземления.		0.2 – 0.3	
6. 1 нога, рука или другая часть тела проскальзывают, проваливаются сквозь «решетку» или другую точку опоры при ловлях / приземлениях на партнёра.		0.3	0.5

7. Соскальзывание или падение на 1 колено или дополнительная опора 1-й рукой на ковер или 1-й ногой, плечом, головой на партнера.			0.5
8. Кратковременная поддержка верхнего телом или плечами «нижнего/их» для сохранения устойчивости.		0.2–0.3	
9. Явная поддержка верхнего любой частью тела «Нижнего/их» для сохранения стабильности, предотвращения падения			0.5
10. Дополнительная опора, создаваемая партнером/ми предотвращающая падение (например, при срыве ловли или для эффекта точного соскока).			0.5

45.9 ВРАЩЕНИЕ

Критерии для Оценивания	СБАВКИ		
	Мелкие	Значительные	Грубые
1. Недокрут или перекут при поворотах, пируэтах или сальто.		0.2 - 0.3	0.5
2. Недокрут по сальто, требующий определенной помощи партнера/ов для завершения сальто.		0.2 - 0.3	
3. Недокрут/ перекут по сальто, требующие <u>полной поддержки</u> партнера/ов для завершения сальто и / или предотвращения падения.			0.5

45.10 НЕЗАВЕРШЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ И ПАДЕНИЯ

Критерии для Оценивания	СБАВКИ		
	Мелкие	Значительные	Грубые
1. Незавершение элемента без падения.			0.5
2. Партнер сходит или приземляется на ковер неосознанно или нелогично, не контролируя баланс или опору, но без падения.			0.5
3. 1 нога или рука соскальзывают с точки опоры на партнере, и руки используются для предотвращения падения			0.5
4. 2 ноги или обе руки соскальзывают с решетки, плеч или другой опоры, но в результате партнер/ы предотвращают падение.			0.5

5. 2 ноги или обе руки соскальзывают с решетки, плеч или другой опоры тела партнеров, при попытке балансирования или ловли= ПАДЕНИЕ .			1.0
6. Падение на пол или партнер/ов с пирамиды или парного элемента, или мимо платформы без контролируемого или логического приземления = ПАДЕНИЕ .			1.0
7. Неконтролируемое приземление или падение на пол, совершаемое на голову, в сед, на спину, живот, бок или на четвереньки, а также в упор на 2 руки и 2 ноги или на 2 колена= ПАДЕНИЕ .			1.0
8. Кувырок вперед/назад после приземления, не показав перед этим удержания на ногах = ПАДЕНИЕ			1.0

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРОЦЕДУРА ИЗМЕРЕНИЯ СПОРТСМЕНОВ

Перед началом соревнований спортсмены будут измеряться с точностью до миллиметра профессиональным Антропометристом (специалистом по измерению тела человека) или Медицинским Доктором либо Физиотерапевтом в присутствии **ОДНОГО** официального представителя Федерации и представителя(-ей) Технического Комитета Акробатики, который выполняет запись всех измерений.

1. Представитель Федерации и представитель ТК каждый подписывают протокол, подтверждающий зарегистрированное измерение.
2. По крайней мере 1 представитель ТК АКРО будет присутствовать при любом повторном измерении или измерении, которое может быть спорным. В случае любого подозрения в попытке избежать правильного измерения, должны присутствовать 3 представителя Верховного Жюри, включая Президента.
3. Спортсмены в полных составах пар и групп обязаны быть вместе на измерении и иметь при себе карты аккредитации и паспорта. Они сверяются с номером регистрации на соревновании для подтверждения состава.
4. Руководитель делегации и тренер несут ответственность и гарантируют прибытие их спортсменов для измерения.
 - Измерение может быть проведено или до или после тренировочной сессии в назначенные для измерения дни.
 - Спортсмены, которые не присутствовали на измерении в назначенные дни, будут отстранены от участия в соревнованиях. В исключительных обстоятельствах, (таких как болезнь) Президент Верховного Жюри может принять меры для измерения спортсмена в другое время.
 - Когда рост партнеров явно в пределах нормы, будет зарегистрирован паспортный возраст спортсменов, а измерение будет производиться только, когда данные потребуются в целях исследования.
5. Когда требуется измерение, то для тренера или спортсмена это не дополнительная мера. Верховное Жюри имеет право измерить или перемерить любой состав в течение соревнования, если есть вопрос относительно роста или сомнения в точности данных, предоставленных специалистами.
6. Если потребуются повторное измерение, то оно должно быть произведено по завершении первого упражнения Квалификации. В противном случае, результат первоначального измерения остается до конца соревнования и не может более оставаться под сомнением.
 - При повторном измерении берется лучший результат из трёх измерений: первоначального и двух повторных. Более 3-х измерений не допускается. Если

спортсмен мешает правильному измерению, после одного предупреждения процесс измерения остановится, и последует дисквалификация спортсмена Президентом Верховного Жюри.

7. Все спортсмены, которые выступают как «**нижние**», «**средние**» или «**верхние**» измеряются:
 - Босиком и одетыми в футболку или соревновательный костюм.
 - Спортсмены должны лежать на спине, выпрямившись вдоль линии, обозначенной на полу, ноги вместе с вытянутыми коленями. Плечи расслаблены.
 - Горизонтальная длина от макушки головы до стоп (пяток) измеряется с использованием Электронной рулетки.
8. Спортсмены, которые не выполняют указания специалиста без причины или умышленно, получают только **одно** предупреждение от представителя Верховного Жюри. Любые другие уклонения повлекут дисквалификацию от соревнования.
9. Возраст и все измерения роста регистрируются и подписываются как правильные специалистом и передаются в Верховное Жюри. Верховное Жюри определяет, какие спортсмены получают сбавку за разницу в росте.
10. Допустимая разница в росте между партнерами 30 см. (с допуском до 30.9 см)
 - от 31 см до 34,9 разница соответствует сбавке:
11 – 16 0.1
12 – 18 0.3
13 – 19 0,5
 - 35 см и больше между партнёрами соответствует сбавке:
11 – 16 0.3
12 – 18 0.5
13 – 19 1.0
11. Применительно к группам, относительно самого высокого партнера, следующий по росту партнер будет измеряться согласно правилам выше.
12. В случае если спортсмен пытается затруднять процесс измерения, последует дисквалификация пары/группы от участия в соревнованиях. Тренер будет отстранен от соревнования. Соответствующая Федерация получит предупреждение в течение соревнования. Данный вопрос будет передан на рассмотрение в Дисциплинарную Комиссию после соревнования. Повторный обман участниками из той же самой Федерации в любое время в течение соревновательного цикла закончится санкцией для Федерации.
13. Аппарат должен соответствовать по типу и стандарту:
 1. **Электронная лазерная рулетка**
 2. **Торец устройства должен быть зафиксирован против вертикальной пластины триноги.**

Пример:



Прототипы:



Правильное положение для измерения:

1. Пятки прижаты к стене
2. Колени вытянуты
3. Голова в нейтральном положении

4. Плечи расслаблены

Ошибки в позиции для измерения:



- Ошибка 1: Пятки не прижаты к стене
- Ошибка 2: Колени согнуты
- Ошибка 3: Грудной кифоз (горбатая спина)
- Ошибка 4: Поясничный лордоз (бедро приподняты)
- Ошибка 5: Голова не касается пола

